Дата проведения учебных занятий: 27.04.2020 год

№ ypoк	Время проведени	Предмет	Тема	Инстр	укция	Электронный адрес учителя
a	Я			с использованием электронных ресурсов	без использования электронных ресурсов	
4	11-10 – 11.55	Русский язык 9 класс	Повторение - синтаксис		Стр.172-173- повторить теорию, упр.254-по заданию, Дз.упр.255-по заданию	Фото на электронную почту evgeniy.76@bk.ru или сообщением в WhatsApp 89243314102 Мельникова Евгения Сергеевна

Дата проведения учебных занятий: 28.04.2020 год

№ урок	Время проведени	Предмет	Тема	Инстру	Электронный адрес учителя	
a	Я			с использованием электронных ресурсов	без использования электронных ресурсов	
4	11-10 – 11.55	Русский язык 9 класс	Сочинение-рецензия		Стр.177 упр.259 выполнить по заданию, Дз.упр.260 –написать сочинение по	Фото на электронную почту

познакомимся с ещё одним жанром публицистического стиля - рецензией. Рецензия (от лат. г ессенѕіо «рассмотрени е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопоплуярного произве деняя; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых спене успело сложиться определенное мнение.			плану(Сегодня мы	evgeniy.76@bk.ru или
одним жанром публицистического стиля - рецензией. Рецензия (от лат. г есепѕіо «рассмотрени е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопопулярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			= :	~ XXXI
публицистического стиля - рецензией. Рецензия (от лат. г есепѕіо «рассмотренне») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопопулярного произведения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых спрактически еще не успело сложиться определенное мнение.			· ·	
стиля - рецензией. Рецензия (от лат. г есенѕіо «рассмотрени е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопопулярного произве дення; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			одним жанром	89243314102
Сергевна Образована Образована Сергевна Образована Сергевна Сергевна Образована Образована Сергевна Образована Образована Образована Образована Образована Образована Образована Сергевна Образована Образ			публицистического	Мельникова Евгения
Рецензия (от лат. г есепѕіо «рассмотрени е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопоплулярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			стиля - рецензией.	
есепѕіо «рассмотрени е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научно- популярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			Рецензия (от лат. r	Copression
е») — отзыв, разбо р и оценка нового художественного, на учного или научнопопулярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
р и оценка нового художественного, на учного или научнопопулярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
художественного, на учного или научнопоплулярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			_	
учного или научно- популярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			_ ·	
популярного произве дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			l -	
дения; жанр критик и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			*	
и, литературной, газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
газетно-журнальной публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
публикации. Рецензию характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
характеризует небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
небольшой объём и краткость (Слайд) Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			краткость (Слайд)	
в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.				
практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			в первую очередь	
практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			новинками, о которых	
поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			•	
поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.			1 -	
не успело сложиться определенное мнение.				
определенное мнение.			1	
В классике рецензент			В классике рецензент	

		1		
			обнаруживает, прежде	
			всего, возможность её	
			актуального,	
			остросовременного	
			прочтения. Любое	
			произведение нужно	
			рассмотреть в	
			контексте	
			современной жизни и	
			современного	
			литературного	
			процесса: оценить его	
			именно как новое	
			явление. Такая	
			злободневность	
			является	
			непременным	
			признаком рецензии.	
			Владение жанром	
			рецензии требует	
			глубокого осмысления	
			материала, его	
			критической оценки,	
			доказательности,	
			логичности,	
			способствует	
			развитию чтения и	
			говорения,	

	повышению вашей	
	речевой культуры и	
	интеллектуальному	
	развитию.	
	Рецензировать –	
	критиковать,	
	оценивать, разбирать,	
	ценить достоинство.	
	Рецензия: оценка,	
	суждение, критика,	
	суд, разбор,	
	рассуждение, мнение.	
	Исследование	
	жанровые	
	особенности рецензии	
	В рецензии	
	преобладает не	
	эмоционально-	
	субъективная	
	(понравилось — не	
	понравилось), а	
	объективная оценка.	
	Читатель выступает	
	как критик и	
	исследователь.	
	Предметом	
	исследования является	
	произведение как	

		художественный	
		текст, поэтика автора,	
		его позиция и средства	
		ее выражения	
		(проблематика,	
		конфликт, сюжетно-	
		композиционное	
		своеобразие, система	
		персонажей, язык и т.	
		д.).	
		Построение	
		<i>рецензии:</i> (Слайд)	
		I. Повествование о	
		читательских	
		пристрастиях автора	
		сочинения, истории	
		его знакомства с	
		данным	
		произведением,	
		процессе чтения и т. п.	
		Тезис, в котором	
		кратко формулируется	
		оценка прочитанного.	
		II. Рассуждение, в	
		котором	
		обосновывается,	
		аргументируется	
		высказанная оценка:	

1		T	1	
			1) важность	
			затронутой автором	
			темы и поднятых в	
			произведении	
			проблем;	
			2) обзор (не пересказ!)	
			изображенных	
			автором событий,	
			наиболее важные	
			эпизоды;	
			3) оценка поведения	
			персонажей, их	
			участия в	
			изображаемых	
			событиях, отношение	
			к персонажам, их	
			судьбам;	
			4) итог рассуждения	
			(мысли и чувства	
			автора сочинения в	
			связи с прочитанным).	
			III. Обобщение, в	
			котором оценка	
			данного произведения	
			дается в	
			сопоставлении с	
			другими	
			произведениями того	
			проповедениями того	

		T	
		же автора,	
		высказывается	
		намерение	
		продолжить	
		знакомство с его	
		творчеством,	
		содержится	
		обращение к	
		потенциальным	
		читателям и т. п.Тезис-	
		предположение об	
		историко-культурной	
		ценности	
		исследуемого текста	

Дата проведения учебных занятий: 30.04.2020 год

№ урок	Время проведени	Предмет	Тема	Инстру	Электронный адрес учителя	
a	Я			с использованием электронных ресурсов	без использования электронных ресурсов	
4	11-10 – 11.55	Русский язык 9 класс	Повторение – орфография,пунк туация		Стр.178- повторить теорию, упр.261- по заданию	Фото на электронную почту

		evgeniy.76@bk.ru сообщением в Wha	или atsApp
		89243314102	
		Мельникова E Сергеевна	вгения